

FLAVIO GAETE

Musicien Multifacétique

PROFIL

Musicien multi-facettes et administrateur / manager artistique avec un esprit d'entrepreneuriat

- 17 ans de performance, 13 ans d'enseignement en musique et technologie musicale
- Compositeur / arrangeur, sound designer, altiste, musicien électronique, acteur
- 6 ans d'expérience professionnelle en administration des arts (théâtre et musique)

CONTACTS	EXPÉRIENCE • THÉÂTRE												
<p>T + 1 347 985 0286</p> <p>E flaviogaete@gmail.com</p> <p>W flaviogaete.net</p> <p>Chilien/Venezuelien, 41 ans</p>	<p>New Place Players • 2013 - aujourd'hui newplaceplayersnyc.com</p> <p>Directeur musical et sound designer, acteur et musicien; Relations Publiques, médias sociaux, conception de sites Web; assistant du directeur artistique. Organisation de représentations NYC à guichet fermé avec des revues de presse favorables de The Guardian, Brooklyn Magazine, etc.</p> <p>Rhona Silverbush • 2013 - 2017 rhonasilverbush.com</p> <p>Assistance à la réalisation de différents ateliers sur Shakespeare. Responsable de l'image de marque, du suivi en ligne, de la conception et de la maintenance Web, des Relations Publiques et du développement des ateliers.</p> <p>Productions • 2005 - 2018 New Place Players</p> <hr/> <table><tr><td>La tempête</td><td>Directeur musical</td></tr><tr><td>Le songe d'une nuit d'été</td><td>Directeur musical, Sound designer, Acteur</td></tr><tr><td>La nuit des rois</td><td>Directeur musical, Sound designer, Acteur</td></tr></table> <p>Autres</p> <hr/> <table><tr><td>The rover (Hudson Warehouse)</td><td>Directeur musical, Acteur</td></tr><tr><td>Tala (Pacific Beat Collective)</td><td>Assistant Stage Manager</td></tr><tr><td>In the Landscape of Rolling Heels (Accidental Movement Theater)</td><td>Sound designer</td></tr></table>	La tempête	Directeur musical	Le songe d'une nuit d'été	Directeur musical, Sound designer, Acteur	La nuit des rois	Directeur musical, Sound designer, Acteur	The rover (Hudson Warehouse)	Directeur musical, Acteur	Tala (Pacific Beat Collective)	Assistant Stage Manager	In the Landscape of Rolling Heels (Accidental Movement Theater)	Sound designer
La tempête	Directeur musical												
Le songe d'une nuit d'été	Directeur musical, Sound designer, Acteur												
La nuit des rois	Directeur musical, Sound designer, Acteur												
The rover (Hudson Warehouse)	Directeur musical, Acteur												
Tala (Pacific Beat Collective)	Assistant Stage Manager												
In the Landscape of Rolling Heels (Accidental Movement Theater)	Sound designer												
RÉFÉRENCES	EXPÉRIENCE • MUSIQUE												
<p>Craig Bacon • New Place Players eggsbacon@earthlink.net</p> <p>Rhona Silverbush • Co-auteur Speak the Speech! Shakespeare Monologues Illuminated r.silverbush@verizon.net</p> <p>Barbara Koz Paley • Art Assets barbara.paley@artassets.com</p>	<p>Orchestre de chambre du Chili, Santiago du Chili • 2016 - aujourd'hui Administration de la production et des arts, bibliothécaire musical, altiste.</p> <p>Orchestre philharmonique des Amériques, NYC avec Alondra de la Parra • 2005 - 2014 Violiste; production et administration des arts, production d'événements et de tournées; coordinateur du programme éducatif. Promotion d'un concert à guichet fermé au Town Hall de NYC en 2014; Relations Publiques. Enregistrement du disque Mi Alma Mexicana avec Sony Masterworks (Platinum au Mexique, top 10 du registre classique aux USA) et Travieso Carmesí.</p> <p>Manhattan Camerata, NYC • 2016 - 2017 manhattancamerata.com Violiste; production événementielle et administration des arts.</p> <p>Freelance • 1994 - aujourd'hui</p> <p>Interprétation: Orchestre de chambre du Chili, Orchestre de chambre de Valdivia, Orchestre philharmonique des Amériques, Distinguished Concerts International New York, Manhattan Camerata, Manhattan School of Music Symphony Orchestras, Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Orquesta Filarmónica de Caracas; The flying change, Sonya Kitchell; The Mendes Brothers, Klaresque Ensemble; La fille de Pharaon, Juancho Herrera; Lieux: Centre Lincoln, Carnegie Hall, Centre Kennedy, Meyerson Symphony Centre, Palacio de Bellas Artes (MX), Town Hall (NYC), Joe's Pub.</p>												
ÉDUCATION • MUSIQUE													
<p>Boston University • 1999 - 2001 Master (Master's degree) Viola Performance BU Honors Musique de chambre</p> <p>Berklee C. of Music • 1994 - 1997 Licence (Bachelor's degree) Technologie musicale Prix de la chaire du département des cordes pour performance exceptionnelle, bourse d'études BEST</p>													

ÉDUCATION • THÉÂTRE

Ateliers et cours • 2011 - aujourd'hui

Shakespeare & Co. Lenox, MA.

shakespeare.org

Cours intensifs de 5 semaines

Linklater Center NYC

thelinklatercenter.com

Voix-Corps-Shakespeare
Michael Chekhov Technique

The Humanist Project

thehumanistproject.org

Classe d'étude d'art scénique de 10 semaines

Brooklyn Academy of Music

Backstage Seminar
Quatre semaines intensives sur la production de *Richard III*

Instructeurs privés

Craig Bacon

Merry Conway
merryconway.com

Zina Jasper

Rhona Silverbush
rhonasilverbush.com

Daniela Varon

EXPÉRIENCE • ENSEIGNEMENT

Rudolf Steiner School NYC • 2011 - 2013

Professeur particulier Alto & violon, niveaux variés.

Institute of Audio Research NYC • 2002 - 2016

Production de musique numérique, MIDI, audio post-production et design sonore.
Développement du programme d'études correspondant pour enseignement futur

Freelance • 2014 - aujourd'hui

Cours particuliers : alto, production musicale, anglais / Shakespeare

EXPÉRIENCE • AUTRE

Mark of the Unicorn • 2001 - 2002

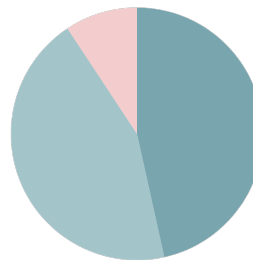
Support technique

Berklee College of Music • 1998 - 1999

Moniteur de laboratoire

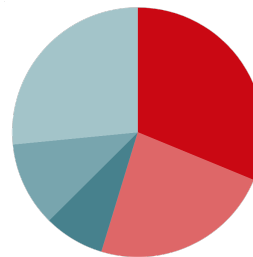
COMPÉTENCES

Langues



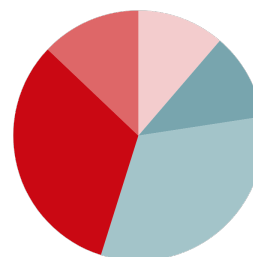
- Espagnol (natif)
- Anglais
- Français (TCF-B2)

Logiciel



- Protools (Avid Certified), Ableton, Cubase
- Max/MSP
- Adobe CC
- HTML/CSS
- Google Office

Instruments



- Alto
- Voix
- Guitare
- Piano
- Électronique et DJ