

# FLAVIO GAETE

Músico

## PERFIL

Artista multifacético con gran desempeño en producción y administración artística:

- 17 años tocando, 13 enseñando música y tecnología musical
- Compositor, diseñador de sonido, violista, músico electrónico, actor
- 6 años de experiencia en gestión artística (teatro y música)

CONTACTO	EXPERIENCIA • TEATRO														
<p><b>P</b> + 1 347 985 0286</p> <p><b>E</b> <a href="mailto:flaviogaete@gmail.com">flaviogaete@gmail.com</a></p> <p><b>W</b> <a href="http://flaviogaete.net">flaviogaete.net</a></p> <p>.</p> <p>Chileno, 42 años</p>	<p><b>New Place Players</b> • 2013 - presente</p> <p><a href="http://newplaceplayersnyc.com">newplaceplayersnyc.com</a></p> <p>Director musical y diseñador de sonido; actor y músico; relaciones públicas, redes sociales, diseño web; asistente del director artístico. Organizó varios eventos en NYC con reseñas de prensa favorables en Forbes, The Guardian, Brooklyn Magazine y otros.</p> <p><b>Rhona Silverbush</b> • 2013 - 2017</p> <p><a href="http://rhonasilverbush.com">rhonasilverbush.com</a></p> <p>Asistencia en la producción de varios talleres sobre Shakespeare. Responsable de la marca y presencia en línea, diseño y mantenimiento web; relaciones públicas; desarrollo de talleres.</p> <p><b>Producciones</b> • 2005 - 2018</p> <p>New Place Players</p> <table border="0"><tr><td><b>The Tempest</b></td><td>Director Musical</td></tr><tr><td><b>A Midsummer Night's Dream</b></td><td>Director Musical, Diseñador de Sonido, Actor (Snug)</td></tr><tr><td><b>Twelfth Night</b></td><td>Director Musical, Diseñador de Sonido, Actor (Feste)</td></tr><tr><td></td><td>Otros</td></tr></table> <table border="0"><tr><td><b>The Rover</b> (Hudson Warehouse)</td><td>Director Musical, Actor (Ensamble)</td></tr><tr><td><b>Tala</b> (Pacific Beat Collective)</td><td>Asistente del Director de Escena</td></tr><tr><td><b>In the Landscape of Rolling Heels</b> (Accidental Movement Theater)</td><td>Diseñador de Sonido</td></tr></table>	<b>The Tempest</b>	Director Musical	<b>A Midsummer Night's Dream</b>	Director Musical, Diseñador de Sonido, Actor (Snug)	<b>Twelfth Night</b>	Director Musical, Diseñador de Sonido, Actor (Feste)		Otros	<b>The Rover</b> (Hudson Warehouse)	Director Musical, Actor (Ensamble)	<b>Tala</b> (Pacific Beat Collective)	Asistente del Director de Escena	<b>In the Landscape of Rolling Heels</b> (Accidental Movement Theater)	Diseñador de Sonido
<b>The Tempest</b>	Director Musical														
<b>A Midsummer Night's Dream</b>	Director Musical, Diseñador de Sonido, Actor (Snug)														
<b>Twelfth Night</b>	Director Musical, Diseñador de Sonido, Actor (Feste)														
	Otros														
<b>The Rover</b> (Hudson Warehouse)	Director Musical, Actor (Ensamble)														
<b>Tala</b> (Pacific Beat Collective)	Asistente del Director de Escena														
<b>In the Landscape of Rolling Heels</b> (Accidental Movement Theater)	Diseñador de Sonido														
REFERENCIAS	EXPERIENCIA • MÚSICA														
<p>Craig Bacon • New Place Players</p> <p><a href="mailto:eggsbacon@earthlink.net">eggsbacon@earthlink.net</a></p> <p>Rhona Silverbush • Co-autora</p> <p><i>Speak the Speech! Shakespeare Monologues Illuminated</i></p> <p><a href="mailto:r.silverbush@verizon.net">r.silverbush@verizon.net</a></p> <p>Barbara Koz Paley • Art Assets</p> <p><a href="mailto:barbara.paley@artassets.com">barbara.paley@artassets.com</a></p>	<p><b>Orquesta de Cámara de Chile</b> • 2016 - presente</p> <p>Producción y gestión artística, archivero, violista.</p> <p><b>Orquesta Filarmónica de las Americas</b> c/Alondra de la Parra • 2005 - 2014</p> <p>Violista; producción y gestión artística, giras y eventos; coordinador del programa educacional. Promovió las ventas de su último 'reunion concert' en Town Hall, NYC en 2014 (entradas agotadas); relaciones públicas; grabó en <i>Mi Alma Mexicana</i> con Sony Masterworks (Platinum en México, top ten US Classical Billboard charts) y <i>Travieso Carmesí</i>.</p> <p><b>Manhattan Camerata</b> • 2016 - presente</p> <p><a href="http://manhattancamerata.com">manhattancamerata.com</a></p> <p>Violista; producción de eventos y gestión artística.</p> <p><b>Freelance</b> • 1994 - presente</p> <p><b>Como ejecutante:</b> Orquesta de Cámara de Chile, Orquesta de Cámara de Valdivia, Orquesta Filarmónica de las Americas, Distinguished Concerts International New York, Manhattan Camerata, Manhattan School of Music Symphony Orchestras, Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Orquesta Filarmónica de Caracas; The Flying Change, Sonya Kitchell, The Mendes Brothers, Klaresque Ensemble, Pharaoh's Daughter, Juancho Herrera; <b>Salas:</b> Lincoln Center, Carnegie Hall, Kennedy Center, Meyerson Symphony Center, Palacio de Bellas Artes (MX), Town Hall, Joe's Pub.</p>														
EDUCACIÓN • MÚSICA															
<p><b>Boston University</b> • 1999 - 2001</p> <p>Magíster</p> <p><i>Ejecución de Viola</i> <i>BU Honors Chamber Music</i></p> <p><b>Berklee C. of Music</b> • 1994 - 1997</p> <p>Licenciatura</p> <p>Tecnología Musical</p> <p><i>String Department Chair Award for Outstanding Performance, BEST Scholarship</i></p>															

## EDUCACIÓN • TEATRO

**Cursos & Talleres** • 2011 - presente

**Shakespeare & Co. Lenox, MA.**

[shakespeare.org](http://shakespeare.org)

Cursos intensivos semanales y mensuales

**Linklater Center NYC**

[thelinklatercenter.com](http://thelinklatercenter.com)

Freeing the Natural Voice  
Voice-Body-Shakespeare  
Técnica de Michael Chekhov

**The Humanist Project**

[thehumanistproject.org](http://thehumanistproject.org)

Curso de 10 semanas sobre estudios escénicos

**Brooklyn Academy of Music**

Backstage Seminar.  
Curso intensivo de 4 semanas sobre la producción de *Ricardo III*

**Instructores Privados**

Craig Bacon

Merry Conway

[merryconway.com](http://merryconway.com)

Zina Jasper

Rhona Silverbush

[rhonasilverbush.com](http://rhonasilverbush.com)

Daniela Varon

## EXPERIENCIA • ENSEÑANZA

**Rudolf Steiner School NYC** • 2011 - 2013

Instructor privado de viola & violín, 3er-5to grados.

**Institute of Audio Research NYC** • 2002 - 2016

Producción musical digital, MIDI, post-producción de audio & diseño sonoro.  
Desarrollo de cursos.

## EXPERIENCIA • OTROS

**Mark of the Unicorn** • 2001 - 2002

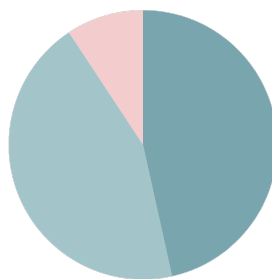
Soporte Técnico

**Berklee College of Music** • 1998 - 1999

Monitor de Laboratorio

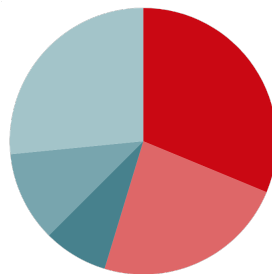
## HABILIDADES

### Idiomas



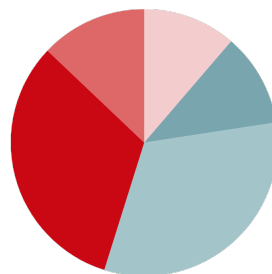
- Español (nativo)
- Inglés
- Francés (TCF comprensión - B2)

### Software



- Protools (Avid Certified), Ableton, Cubase
- Max/MSP
- Adobe CC
- Google Office
- HTML/CSS

### Instrumentos



- Viola
- Voz
- Guitarra
- Piano
- DJ & Música Electrónica